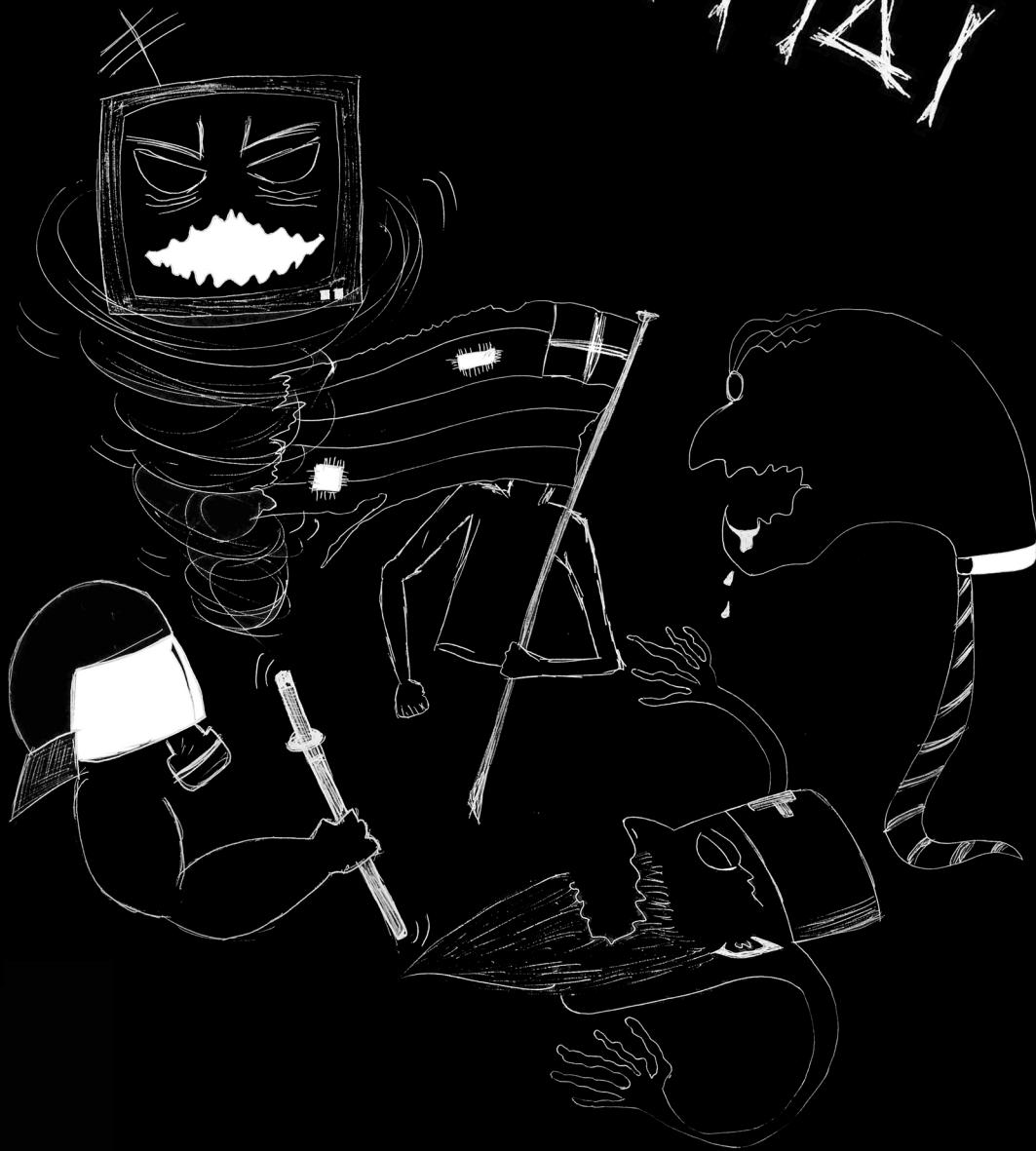


TO METAPLAY





Το “πετρίδι” δημιουργείται και μοιράζεται ελεύθερο, από συντρόφους και συντρόφους της αναρχικής συλλογικότητας “ΚΑΘ' ΟΔΟΝ” προσπιαθώντας να επικοινωνήσει με μαθητές και μαθήτριες.

Τέφτει για να στάσει τις βιτρίνες της ιεραρχίας, της πειθαρχίας, της αυθεντίας, της υπακοής, της κανονικότητας, της ομοιομορφίας, της διάκρισης και του διοχετηρισμού, όχι μόνο στην σχολική ζωή αλλά σε κάθε κοινωνική σχέση. Αυτή είναι η πρώτη του τροχιά, και ελπίζει να βρει στόχο.

Για επικοινωνία:

email: kathodon@espirv.net

blog: <http://kathodon.espirvblogs.net/>



ταγματασφαλίτης

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Χαρακτηριστικά: μισανθρωπιά, στέρηση, αντικοινωνικότητα, συτρατολόγηση μέσα από τον συρφετό

Σύμβολα: ραφτό με σβάστιγγα, σήμα της νίκης του Γκέμπελς

Συνεργάτες: ναζιστικά στρατεύματα, σφαγές από κοινού στα μετόπισθεν υπό τις εντολές της Βέρμαχτ και της ελληνικής αστικής κυβέρνησης

Εχθροί: αυτές/οι που δεν ανταποκρίνονται στα κριτήρια της φυλής, της εθνικότητας, της καθαρότητας (Εβραίοι) αλλά και αυτοί/ες που αποτελούν απειλή για την αστική τάξη (αντάρτες, κομμουνιστές)

Τακτική: αμή βία και εκτελέσεις, τρομοκράτηση και παραδειγματισμός, φιλοτομαρισμός, τυχοδιωκτισμός

Τα τάγματα ασφαλείας δημιουργήθηκαν τον Απρίλη του 1943, για να διευκολύνουν την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων από την Ελλάδα, αλλά και για να υπερασπιστούν τα συμφέροντα των Ελλήνων δοσίλογων απέναντι στις κοινωνικές εκδηλώσεις αντίστασης (αντάρτικο – “κομμουνιστική απειλή”). Οι ίδιοι άνθρωποι συνέχισαν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο κράτος, να στελεχώνουν κρατικές υπηρεσίες ως ρουφιάνοι, βασανιστές, εκτελεστές ή ως υψηλόβαθμα στελέχη.



χρυσαυγίτης

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Χαρακτηριστικά: επίδειξη "σωματικής υπεροχής" στην πιο χυδαία της μορφή, στρατολόγηση μέσα από τον συρφετό

Σύμβολα: tattoo με Μαίαδρο και ναζιστικό χαιρετισμό, μπλούζάκι με το σήμα της Χ.Α.

Συνεργάτες: κάθε λογής μπάτσοι, αφεντικά και κράτος

Εχθροί: αυτές/οι που δεν ανταποκρίνονται στα κριτήρια της φυλής, της εθνικότητας, της καθαρότητας (μετανάστες, ομοφυλόφιλοι, ψυχασθενείς, ΑΜΕΑ) αλλά και αυτοί/ες που αποτελούν απειλή για την αστική τάξη (αναρχικοί, κομμουνιστές, αριστεροί).

Τακτική: πογκρόμ, δολοφονίες, προσωπείο “σωτήρα” / “αντισυστηματικού”, κανιβαλισμός, νταβατζιλίκια σε γειτονιές

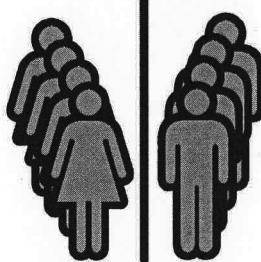
Οι ιδεολογικοί τους απόγονοι, βρίσκονται πια στο δρόμο, κατευθύνοντας πογκρόμ και δολοφονίες, ξερνώντας ρατσιστικό μίσος, μοιράζοντας ντόπες για εθνική υπεροχή και ανωτερότητα, αποτελώντας το απακούμπι ενός κοινωνικά χρεωκοπημένου καθεστώτος.

Η Εθνική Ενότητα είναι μια παρίδα...

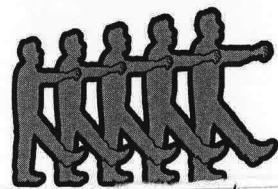
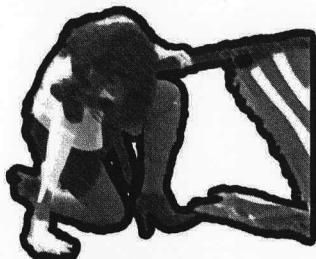
'Ελλας-Γένος



Γα κορίτσια με τα κορίτσια.
Πάνω απ' τα αγόρια!



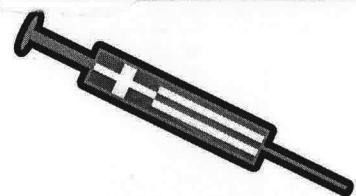
κακή μαθητρία...
με γένια του
Πατριωτισμού!



Παρέλαση... ψηλές,
κοντοί, Οα μπούτε
ες ταχ. Στην
δραμή!

Βυζαντινός, αγκαίες, Ερβατήρια:
"για την πατρίδα,,

Αγρέλα: για την αποχαιρώνων
του πλείσμους



...Οι προληπτάριοι δεν έχουμε πατρίδα



Η ιστορία που δεν μας έγινε
στο σχολείο. Είναι αυτή η ζωή
αντίσταθη των από κάτω..

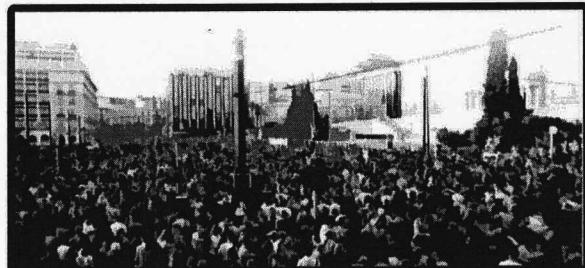
...Αυτή που φωνάζουμε
μίας και ίγινης
με τους πατριώτες.

**ΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
ΜΑΣ ΚΛΕΒΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ
ΤΟΣΟ ΜΑΣ ΤΑΪΖΟΥΝ
ΜΕ ΕΘΝΟΣ
ΚΑΙ ΦΥΛΛ**



Πηδώντας καρκελα και
βύνορα, βυναντίφαστε βιον
διού μας δρόμο.

..Τον δρόμο που έναν
αφιλόξενος χα τις
παρελάσεις τους.



‘Διαβάζουμε ότι’

«Στο αυτόφωρο οδηγήθηκαν πριν από λίγο οι 10 από τους 21 συλληφθέντες για την χθεσινοβραδινή απόειρα κατάληψης στο σχολικό συγκρότημα, όπου συστεγάζονται το 2ο ΕΠΑΛ και το Εσπερινό Λύκειο Λαμίας. Μάλιστα θα σχηματισθούν και δικογραφίες σε βάρος των γονιών των ανήλικων μαθητών που συμμετείχαν στην απόειρα κατάληψης, για παραμέληση ανηλίκου, όπως ο νόμος ορίζει..»

«Καταγγελία για απειλές ενάντια σε μαθητές που διεκδικούσαν τα δίκαια αιτήματά τους από τη διευθύντρια του 7ου Λυκείου Τρικάλων και χειροδικία πάνω σε μαθητή από την ίδια!....»

«...Δύο αστυνομικοί της ασφάλειας, δύο ένοπλοι και ένας ειδικός φρουρός βρέθηκαν σήμερα το πρωί στο σχολείο για να καταστείλουν την κατάληψη που αποφασίστηκε μετά από χθεσινή ψηφοφορία (190 υπέρ και 120 κατά).»
(Χολαργός)

«...Την ώρα που γίνονταν οι διαπραγματεύσεις, ένας πατέρας που είναι και αστυνομικός σε έξαλλη κατάσταση επιτέθηκε σε μια ομάδα μαθητών και άρχισε να χαστουκίζει έναν από αυτούς!!!....»
(Σάμος)

«...Τρεις διευθύντριες σχολείων κλήθηκαν χθες στα αστυνομικά τμήματα των περιοχών Καματερού και Ιλίου, προκειμένου να δάσουν πληροφορίες για τους μαθητές που πρωτοστάτησαν, αλλά και συμμετείχαν, στις καταλήψεις των σχολείων και για τυχόν φθορές....»

«Σήμερα το πρωί στο 14ο Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης κάποιοι γονείς χτύπησαν μαθητές που βρίσκονταν στην πόρτα του κατειλημμένου σχολείου. Οι συγκεκριμένοι με ακοπό να λήξει η κατάληψη δεν δίστασαν να ασκήσουν βία επάνω στα παιδιά....»

Με εξαγριώνει το ξυπνητήρι, το άγχος μου μπροστά στην επίπληξη ή το μπράβο της καθηγήτριας, η μηχανική ανάσυρση πληροφοριών, για να περάσω το μάθημα, να πάρω βαθμό, να είμαι πρώτη ή δεύτερη, η μηχανική κίνηση του απουσιολόγου, οι μονότονες εντολές στην πρόβα για την παρέλαση, η περιορισμένη κίνηση στον χώρο προαυλισμού, το χάσιμο μιας ακόμη μέρας.

Νευρική κίνηση, συντονισμένες αρνήσεις, θρανία και πανώ, στην καγκελόπορτα, κουβέντα: **ΚΑΤΑΛΗΨΗ**

Γιατί δεν είμαι μόνο μαθήτρια ή μαθητής, εγκλωβισμένος/η σε ρόλους και μίζερες υποχρεώσεις αλλά άνθρωπος με αρνήσεις, πράξεις, δημιουργικότητα, φαντασία. Γιατί η παραγωγική μηχανή για την οποία με ετοιμάζουν, περισσεύοντας την συμπεριφορά μου σε κοινωνικούς κανόνες, την ακέψη μου σε κατευθυνόμενες γνώσεις και σε στεγνές αξιολογήσεις, τον χρόνο μου σε άνυδρες δραστηριότητες, αξίζει να σαμποταριστεί.

Το σχολείο, με την διαρκή αξιολόγηση, την αυστηρή ιεραρχία, την εντατικοποίηση, το σχολείο που λειτουργεί για την προετοιμασία ανθρώπων υπάκουων, ανταγωνιστικών, συμμορφωμένων... και η κατάληψη για την επαναστειοποίηση του χρόνου, της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της αντίστασης, για την δημιουργία χώρων συνάντησης και όχι πλήξης, για την επικοινωνία των προβλημάτων και την από κοινού εύρεση λύσεων, για την σύνδεση των μαθητών/τριών με τους ευρύτερους κοινωνικούς αγώνες.

Το λουκέτο στην πόρτα του σχολείου, δημιουργεί ένα ακόμη οδόφραγμα... οι μπάτσοι που σπεύδουν οπλισμένοι για να καταστείλουν, οι χαριέδες που προσφέρουν ονόματα για τα κιτάπια της ασφάλειας, οι αντιδραστικοί που έρχονται για να νουθετήσουν ή ακόμα και να επιτεθούν βρίσκονται και θα βρίσκονται από την άλλη πλευρά, εξυπηρετώντας τα συμφέροντα αυτών που κλέβουν τις ζωές μας στο σχολείο, στη δουλειά, στη γειτονιά, στο δρόμο. Η δικιά μας πλευρά είναι η κατάληψη, η απεργία, η συνέλευση, η πορεία.

"Η ΟΝΗΤΗ ΣΕΝΙΑ ΕΝΩΣ ΠΑΡΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ"

Είναι κάτι μέρες που το διαβάτιο φωτίζεται από
φέντε του. Δεν χρειάζεται να έχει ήλιο. Είναι
που το δικό του φως το κάνει φωτεινό, εξέσυν
διάφανο.

Οι ηγετισσοί της μέρες εδώ, οί φως, είναι οικείες,
καταθλιπτικές. Αυτές τις μέρες τα μέντο φως είναι
διαφαντικά είναι όμοια της τηλεόρασης. Νιώθεις ότι
δεν μηροπεις να κάνεις τίποτα διαφορετικό, αγλά
να υποβιώνεις και να ακολουθείς τον κόσμο τους,
τη ρουτίνα τους. Σαν ψύχουλο γλάστρα κάνεις
μικρανικά βίντεα παγκοσμίων στη δουλειά του.

Έχεις αποδεχτεί ότι που εσύ φέτας να φας. Και
δεν θες τίποτα παραπάνω. Άγλα προσήχθης να εγι-
ταχώνεις το βίντεο εσου πιστεύοντας πως έτσι θα χω-
ρέψεις βρον κόσμο τους και εσους ρυθμούς τους.
Τρέχεις κάθε μέρες όλο και πιο πολύ με αυτοί
αποτακτικούνται ολό οργανοτερά.

Είναι κάτι μέρες που τυπώνεις και γίρας ηώς είναι
ηλέος θυγότος, όχι με τη μεταφυσική συνάντηση.
Θυγότος, εσύ να λέψεις οτι δεν αφίνεις ούτε μια
εσύ για να τη γραγματογράψους οι επόμενοι.

•X•

